

ПРЕСС, ПРЕССА, ДЕПРЕССИЯ

Вероятная этимология слов, указанных в заголовке

Задачей *этимологии* является установление происхождения различных слов и их связи с другими словами.

Исходные слова просты и могут быть звукоподражаниями или произвольными сочетаниями гласных и согласных звуков – в произношении или соответствующих им букв – на письме. Эти слова коротки, образованы двумя или тремя звуками/буквами и их общее число невелико. Они образуют различные сочетания, именуемые *высказываниями*, смысл которых определяется их совместным значением. Устойчивые высказывания сливаются, образуя *сложные* слова, являющиеся производными этих исходных простых слов. Сложные слова уже не являются произвольными сочетаниями звуков и букв. Они образуют *кусты* слов, имеющих общее происхождение, которое необходимо установить. Неустойчивые высказывания используются раздельно в различных сочетаниях, именуемых *предложениями*.

В процессе использования сложные слова подвергаются изменениям, выражаемым в замене или перестановках отдельных звуков/букв, а также их сокращениях порой значительных. Это повышает удобство употребления, затрудняя, однако, восстановление исходного несокращенного вида, необходимого для понимания происхождения и точного смысла.

Раскрытие сложных слов как слитных сокращенных высказываний является задачей этимологии, изучающей происхождение слов. Это бывает не очень просто. И вместо него обычно используют поиск слов, отчасти напоминающих данное, *в других языках* на том основании, что *некоторые* слова в силу исторических обстоятельств являются заимствованными. Включая даже само слово *этимология*, тоже считающееся заимствованным «у древних греков» или образованным «на базе греческого».

Поскольку русского языкового запаса для этого якобы недостаточно <http://viXra.org/pdf/1809.0145v1.pdf>.

Такие заимствования должны, конечно, *доказываться*, чего обычно не происходит и попросту *постулируются*. В *предполагаемом* понимании почтенной «древности» других языков заимствования и «молодости» самого русского языка. То есть заранее принимается, что все эти языки без исключения (у Фамера их более 120) являются древними и «авторитетными», кроме одного только русского. Все это последствия Великой смуты, закончившейся разгромом и порабощением, по крайней мере *идеологическим*, Великой Руси Западом. От которой мы до сих пор не можем освободиться. На страже чего непоколебимо стоит РАН и ее известная «Комиссия по борьбе». Первично задуманная для ограждения Эйнштейна от всякой критики, а после с подменой ее задач превращенная в общенаучную инквизицию. Мимо которой и муха не пролетит. Впервые это стало возможным хотя бы для обсуждения лишь с появлением интернета, великого просветителя и освободителя от этих пут. Подаренного человечеству Западом в рамках холодной войны с нами.

Предполагаемые заимствования должны подтверждаться не только частичным сходством звучания с естественными искажениями в другом языке, но также и *смыслового значения*, сплошь и рядом *вовсе не наблюдаемого*.

Значения самих сложных слов, требующих расшифровки, обычно вполне известно или относительно достоверно предполагается по их использованию, называемому *контекстом*. Но их исходный состав, подвергнутый значительной доработке и сокращению, бывает трудно определить.

В данной работе предпринимается попытка установить происхождение и исходное значение нескольких слов – ПРЕСС, ПРЕССОВАНИЕ, ПРЕССА, ДЕПРЕССИЯ. Предполагаемых заведомыми заимствованиями из иных языков. Но так ли это на самом деле?

ПРЕСС и ПРЕССОВАНИЕ

Имеющаяся этимология

Пресс

Это слово является заимствованием из французского, где *presse* образовано от глагола *presser* — «давить». Из франц. *presse* — то же.

Происхождение слова *пресс* в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Пресс. Заимств. в XVIII в. из франц. яз., в котором *presse* — производное от *presser* «печатать, сжимать». Ср. гнет.

Происхождение слова *пресс* в этимологическом онлайн-словаре Шанского Н. М.

Прессовать

Суффиксное производное от существительного *пресс*, далее от французского *presse* «пресс, тиски; зажим», далее из *presser* «жать, давить», далее из латинского *pressare* «жать, давить», усилит. к *pretare* «давить, придавливать», из праиндоевропейского **preṃ-/*pres-* «бить».

Этимология слова *прессовать*

ru.wiktionary.org»*прессовать*

А каково при этом происхождение самого французского слова *presser* — это уже как бы НЕ НАШ вопрос. Взамен предлагается *реконструированное*, то есть реально *не существующее*, а придуманное самими учеными «пра-индо-европейское» **preṃ-/*pres-* «бить». Что и отмечено звездочкой, поставленной слева вверху этого слова.

Итак, ПРЕСС и ПРЕССОВАТЬ якобы означает просто БИТЬ.

Предлагаемая этимология

Предположительно, ПРЕССОВАНИЕ это сокращение русских слов ПЕРЕСИЛИВАНИЕ, ПЕРЕСИЛИТЬ, то есть силовое преодоление сопротивления твердого тела изменению его формы и толщины.

Другие подобные сокращения – СОГЛАСÓВЫВАНИЕ – СОГЛАСОВÁНИЕ – СОГЛÁСИЕ. Или же НАИМЕНОВА́НИЕ – НАЗВÁНИЕ (первое сокращение – слово *звать* короче, чем *именова́ть*) – НАЗВА (вторичное сокращение, южное) Рис. 1.



Рис. 1. Село наше мае НАЗВУ Рјўрики

ПРЕССА

Имеющаяся этимология

Происходит от **франц. *presse*** «**пресс, тиски; зажим**», далее из *presser* «**жать, давить**», далее из **лат.** «**жать, давить**», усилит. к *premere* «**давить, придавливать**», из **праиндоевр.** **prem-/pres-* «**бить**».

То же самое объяснение, если кто не заметил, дается и слову ПРЕССОВАТЬ. Добавлено также еще латинское.

Происхождение слова пресса

Пресса. Это слово является заимствованием из французского, где *presse* образовано от глагола *presser*, исходное значение которого «давить» переосмыслилось (?) в «печатать».

Происхождение слова пресса в этимологическом онлайн-словаре Крылова Г. А.

Ну, да, конечно же, переосмысливалось. Где, кем и когда? Уж не самим ли Крыловым?

Пресса Вероятно, через **нем. *Presse*** — то же (впервые в XIX в.) из **франц. *presse*** (Клюге-Гётце 456).

Происхождение слова пресса в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

Фасмер немец? – Понятно, что из немецкого. А куда теперь русскому податься?

Пресса. Заимств. в XIX в. из **франц. яз.**, в котором *presse* — производное от *presser* «печатать (>давить, выдавливать)». Ср. семантическую кальку этого слова *печатать* «пресса».

Происхождение слова пресса в этимологическом онлайн-словаре Шанского Н. М.

ПРЕССА это *давление*? – Скорее это относится к агрессивной рекламе. Которая сначала стремится по максимуму запугать и тут же предложит «верное» спасительное средство по «чисто смешной» цене.

Вот это и называется «научной этимологией».

Предлагаемая этимология

Ясно, что все эти имеющиеся истолкования – *тиски, зажим, жать, давить, придавливать* и уж тем более *бить* здесь не причем.

ПРЕССА действительно означает СЖАТИЕ, но это всего лишь *метафора* СЖАТОГО, то есть по необходимости – краткого (спрессованного) изложения новостей. А что это значит? – То, что в отличие от РАССКАЗА, ПОВЕСТИ или РОМАНА, использующих развернутую или *пространную* форму повествования, ПРЕССА использует *краткие* сообщения.

Причина этого предельно проста – необходимость немедленного оповещения. Сегодня событие произошло, а завтра о нем должна уже сообщить ПРЕССА. У корреспондентов просто нет времени и сил написать сколько-нибудь подробное сообщение в завтрашний номер, который этой же ночью необходимо набрать и к утру отпечатать. Времени на раскачку попросту нет. Поэтому приходится писать коротко, то есть СЖАТО.

О чем и говорит само название ПРЕССА – от слов СПРЕССОВАТЬ, то есть *сжать*. Но это не механическое, а лишь *словесное* сжатие. То есть это просто *метафора*. Сообщение в форме уведомления (сжатого по объему) излагается телеграфным стилем и только по существу происшествия. Подробности могут дополнительно появляться в последующих номерах. Так теперь выглядят СМС-ки, которыми обмениваются подростки взамен действительного общения. Но их при этом уже не называют ПРЕССОЙ.

Пресса это своего рода *выжимка* новостей, коротко излагаемых так сказать «в трех словах».

В таком же примерно смысле используется и другое, тоже «иноязычное» заимствование «дайджест» в *русском* значении «дай знак или жест» <http://viXra.org/pdf/1812.0201v1.pdf>.

Посмотрим теперь слово ДЕПРЕССИЯ. Собственное его значение вполне известно – это упадок сил или настроения, словом, БЕССИЛИЕ заняться чем-либо. А каково происхождение этого слова? – Угадайте с трех раз, что об этом скажет наука.

Имеющаяся этимология

ДЕПРЕССИЯ

Происходит от франц. depression, исходящее от лат. deprimo, depressum «давить».
Слово заимствованно из латинского языка. De-primere – давить, De-pressio – подавление.

А вы что подумали? – Неужели из русского? Этого же быть не может. Или все же может?

Если исходить из предлагаемого происхождения слова, то получается, что психику человека кто-то или что-либо «подавляет». А что именно может ее «подавлять», – это отдельный вопрос. Скажем несварение желудка или просто похмелье.

При этом даже сама мысль подумать об этом просто по-русски должна, вероятно, считаться неслыханной ересью, подрывающей некие «основы» Рис. 2.



Рис. 2. – Возможно ли – Ля Франция и... мы («Гусарская баллада»)

Предлагаемая этимология

Между тем слово ДЕПРЕССИЯ вполне может быть *русским* сокращением сложного слова, образованного слитным высказыванием «ГДЕ (уж тут)+ПЕРЕСИЛЮ+Я» (мне же не одолеть). После вчерашней-то пьянки или балды. Означающего *временную* утрату сил, хотя бы голову приподнять. Во рту будто эскадрон переночевал...